

# Your Coaching Name

## For :- Class – 12<sup>th</sup> (Bihar Board)

विषय : अंग्रेजी(English)

Sweetest Love I Do Not Goe

**Poetry 1**



पता :- .....



MOB - .....



BY - .....

# Your Coaching Name

## "Sweetest Love I Do Not Goe"

### SUMMARY

The Poem "Sweetest Love I Do Not Goe" is a love poem, which has been composed by the poet John Donne for his wife Anne More in 1611. This poet tells about destiny and fate. In this present poem, the poet beautifully expresses the feelings of love when lovers part with each other, they show the passion of love. The poet desires to depart from his beloved not because he has become fed up with her or hopes to get a fitter love. He wants to leave his beloved because he knows as well that death will certainly part them away. The poet assures his beloved that he will come back like the sun comes everyday. The poet promises his beloved that his returning will be faster than the sun. Finally, states that those who truly love each-other are never parted and never died and they ultimately meet in heaven after their physical death.

"Sweetest Love I Do Not Goe" एक प्यार की कविता है, जिसे कवि जॉन डोने ने अपनी पत्नी एननएन के लिए 1611 में बनाया है। यह कवि भाग्य और सत्य के बारे में बताता है। इस कविता में कवि जॉन डोने ने बिल्कुल ही सुन्दर तरीके से प्यार के ऐहसास का वर्णन किया है।

जब दो प्रेमी एक दूसरे से अलग होते हैं तो वे दोनों अपने पागलपन को दर्शाते हैं या दिखाते हैं। कवि की इच्छा अपनी प्रेमिका से दूर जाना इसलिए नहीं है कि अपने प्रेमिका से उब्व गए हैं या फिर वह उससे झूठा प्यार करते हैं।

वह अपनी प्रेमिका से इसलिए दूर होना चाहते हैं क्योंकि वे अच्छी तरह से यह जानते हैं की मौत एक दिन उन दोनों में से एक दूसरे को जुदा कर देगी तो अकेले कैसे जीवन जीते है उसका अनुभव उन दोनों को हो जाएगा | कवि अपनी प्रेमिका को ये भरोसा (आश्वासन) दिलाते है कि वे जल्द ही वापस आ जायेगे जैसे कि सूर्य प्रतिदिन आता है। कवि अपनी प्रेमिका से यह वादा करते हैं कि उनकी जो वापस लौटने कि जो गति है वो उस चमकते हुए सूर्य से भी तेज है। आखिरकार कवि इस बात पर

जोर देते हैं कि वे लोग, जो दूसरे से सच्चा प्यार करते हैं न, वे कभी भी एक दूसरे से जुदा नहीं होते है और न ही कभी मरते हैं बल्कि अंत में उनकी मिलन स्वर्ग में होती हैं।

### OBJECTIVE QUESTION

1. Who is called the pioneer of metaphysical poetry?

- (A) Walt Whitman
- (B) W.H. Auden
- (C) John Keats
- (D) John Donne

2. The poem 'Sweetest love I do not goes' is written by ?

- (A) Rupert Brooke
- (B) W.H Auden
- (C) John Donne
- (D) Walt Whitman

3. John Donne is a ..... poet.

- (A) Theological
- (B) Metaphysical
- (C) Magical
- (D) sadistic

4. The Line 'Nor in the hope the world can show a fitter love for me' is from which poem

- (A) Sweetest love I do not goes
- (B) Fire-hymn
- (C) Song of Myself
- (D) Ode to Autumn

5. The speaker's blood decay when his beloved.....

- (A) shouts
- (B) laughs
- (C) sigh
- (D) weeps

6. John Done was born in.....

- (A) 1872
- (B) 1672
- (C) 1572
- (D) 1472



# Your Coaching Name

7. John Donne is going to..... leaving his wife behind.

- (A) London
- (B) Germany
- (C) Russia
- (D) Italy

8. John Donne had studied law and read.....

- (A) Theology
- (B) Economics
- (C) Philosophy
- (D) Biology

9. The poet tells us about .....in the poem "Sweetest Love, I don't goes".

- (A) his mother
- (B) his friend
- (C) his children
- (D) his beloved

10. The poet, gladly, wants to accept.....

- (A) money
- (B) love
- (C) death
- (D) Hatred

11. John Donne is well known for his .....

- (A) essays
- (B) songs and sonnets
- (C) free verse
- (D) Epic

12. Who is the poet's beloved in poem?

- (A) Anne More
- (B) Anne Gregory
- (C) Anne Maria
- (D) Anne Moony

13. .... the sun went here and yet here is today.

- (A) Yesterday
- (B) Yesternight
- (C) Today's night
- (D) Tomorrow's night

14. The speaker's soul go away when the beloved .....

- (A) sigh
- (B) repent
- (C) cheat
- (D) weep

15. Man's power is..... when his good fortune falls.

- (A) feeble (weak)
- (B) strong
- (C) wonderful
- (D) increases

16. John Done died in .....

- (A) 1731
- (B) 1631
- (C) 1531
- (D) 1431

17. The poet is better than the.....

- (A) Sun
- (B) Moon
- (C) Star
- (D) Jupiter.

18. Who say's "I shall make speedier Journeys.....

- (A) Poet himself
- (B) His beloved
- (C) His neighbour
- (D) His friend

19. John Donne feels that a ..... is very hopeless.

- (A) animal
- (B) cow
- (C) man
- (D) mountain

20. "But believe that I shall make Speedier journeys, since I take..." is from

- (A) Sweetest Love I Do Not Goe
- (B) Fire Hymn
- (C) Snake
- (D) Song of Myself



# Your Coaching Name

21. John Donne was forced to leave which university because of his religion ?

- (A) Oxford University
- (B) Cambridge University
- (C) Harvard University
- (D) Stanford University

22. John Donne belongs to which family ?

- (A) Jain
- (B) Restoration
- (C) Roman Catholic
- (D) Protestant

## Short & long

1. Why does the poet want to go away from his beloved?

**Ans.** The poet wants to go away on a journey from his beloved not because he is tired of her but, because life is very short and he has to die. Therefore, he wants to feel the pain of the separation which they will experience at death कवि अपनी प्रिय से दूर जाना चाहता है एक यात्रा पर, न कि वह उससे थक चुका है, बल्कि क्योंकि जीवन बहुत ही छोटा है और उसे मरना है। इसलिए, वह मौत में उन्हें मिलने वाले अलगाव के दर्द को महसूस करना चाहता है।

2. What are the things that the sun does not have?

**Ans.** The sun does not have desires, sense and a beloved like the poet has. Therefore he has no motive to come back

सूरज को इच्छाएँ, अवधारणा और एक प्रेमिका जैसा की कवि के पास है, ऐसा कुछ नहीं होता है। इसलिए उसके पास वापस आने का कोई उद्देश्य भी नहीं है।

3. What will make the speaker's journey speedier?

**Ans.** The poet has a desire and sense, he loved his wife very much and that desire and motive to see his beloved again will make his journey speedier. कवि के पास इच्छा और अवधारणा है, वह अपनी पत्नी से बहुत प्यार भी करता है और अपनी प्रेयसी से मिलने की इच्छा और उसकी यही प्रेरणा उसकी यात्रा को तेज़ बना देगी।

4. What makes a man's power feeble?

**Ans:** - Man's power is feeble or weak because a man is dependent on his fortune. When a good time comes, he cannot even add a few more hours to it. Neither is he able to recall the lost hour. He is very weak and cannot do anything to control the time.

मनुष्य की शक्ति कमजोर होती है क्योंकि वह अपने भाग्य पर निर्भर होता है। जब अच्छा समय आता है, तो वह उसमें कुछ और घंटे भी नहीं जोड़ सकता। न वह खोए गए घंटे को याद कर सकता है। वह बहुत ही कमजोर है और समय को नियंत्रित करने के लिए कुछ भी नहीं कर सकता।

5. How do sighing and weeping affect the speaker?

**Ans.** Sighing and weeping takes the speaker's soul away and his life's blood decay. The poet becomes very sad when his beloved wife sighs and weeps because of him. It hurts him to see her in such a condition.

सिसकियाँ और रोना कवि की आत्मा को झकझोर के रख देती है और उसके जीवन के रक्त में गिरावट होने लगती है। कवि को बहुत दुःख होता है जब उसकी प्रिय पत्नी उसके कारण सिसकती और रोती हैं। उसे ऐसी स्थिति में देखने से कवि को बहुत दुख होता है।

6. How does the beloved waste the speaker's life?

**Ans** - The beloved wastes the speaker's life by taking away the most precious hour of his life. प्रेयसी, कवि के सबसे मूल्यवान समय को छीनकर उसके जीवन को बर्बाद करती है।

7. In what way will the lovers remain united?

**Ans** - The lovers remain united by their true love. Love is stronger than death. The lovers may die physically but the soul never dies and their love keeps them alive forever.

प्रेमी अपने सच्चे प्रेम से एकजुट रहते हैं। प्रेम मौत से शक्तिशाली होता है। प्रेमी शारीरिक रूप से मर सकते हैं लेकिन आत्मा कभी



# Your Coaching Name

नहीं मरती और उनका प्रेम उन्हें हमेशा के लिए जीवित रखता है।

**8. What arguments does the poet give at the time of parting with his beloved?**

**Ans** -At the time of parting with his beloved, Poet talked about the certainty of death and expressed his desire to have some amusement. The poet consoled his wife by assuring her that he was not leaving her because he was tired of living with her or he doesn't love his wife anymore. Nor was he leaving with any hope that he would get better or fitter love than her anywhere else in any part of the world. The author knew that death was inevitable or unavoidable and everyone would die one day . So the author explained that he must die one day and before that day would come he wanted to be fully prepared to face it. He wanted to do something fun and amusing before that happened. Poet wanted to separate himself from his lover as he thought it was the best way to face death. प्रिय से जुदा होते समय, कवि ने मौत की निश्चितता के बारे में बात की और अपने कुछ मनोरंजन करने की इच्छा व्यक्त की। कवि ने अपनी पत्नी को आश्वासित किया कि वह उसके साथ रहने से थक नहीं गया है या उसकी पत्नी से प्यार नहीं करता। न उसे कोई आशा है कि वह कहीं और दुनिया के किसी भाग में उससे बेहतर या बेहतर प्रेम प्राप्त करेगा। लेखक को मालूम था कि मौत अनिवार्य या अपरिहार्य है और हर कोई एक दिन मरेगा। इसलिए लेखक ने स्पष्ट किया कि एक दिन उसका अंत होना निश्चित है और उससे पहले की उस दिन की आवश्यकता है, उसे पूरी तरह से तैयार होकर मुकाबला करने की। उसे चाहिए था कि उससे पहले कुछ मजेदार और मनोरंजन करें। कवि ने अपने प्रिय से अलग होने की इच्छा व्यक्त की क्योंकि उसे लगा कि यह मौत का सामना करने का सबसे अच्छा तरीका है।

**9. How can lovers overcome 'bad chance'?**

**Ans.** Lovers can overcome bad chances by joining their strength to their fortune because when good fortune comes, one cannot add more time to their good part of life. Even in

the poem the poet feels miserable that nobody can bring back the lost good times of their life. The poet says that when the bad times come , we should fight that phase with all our strength. It is human nature that when the bad times come we extend the length of the bad time by worrying about it all the time that we end up extending it even more. But if we teach bad times a good lesson then this bad fortune will not hamper us and our happiness for the rest of our lives. So the poet wants to say that good and bad days are a part of life and one should welcome both phases because whatever happens, will happen and no one can stop that.

प्रेमी अपनी भाग्यशाली की शक्ति को जोड़कर बुरे समय को पार कर सकते हैं क्योंकि जब अच्छा भाग्य आता है, तो कोई भी अपने जीवन के अच्छे हिस्से में अधिक समय नहीं जोड़ सकता। कवि भी कविता में दुःखी महसूस करता है कि किसी को भी उनके जीवन के खो दिए गए अच्छे समय को वापस नहीं लासकता। कवि कहता है कि जब बुरे समय आते हैं, हमें अपनी सारी शक्ति के साथ उस चरण से लड़ना चाहिए। मानव प्रकृति ऐसी होती है कि जब बुरे समय आते हैं, हम उसके बारे में हमेशा चिंता करके उसकी लंबाई को बढ़ा देते हैं, जिससे हम उसे और भी बढ़ा देते हैं। लेकिन अगर हम बुरे समय को एक अच्छा सबक सिखाते हैं तो यह बुरा भाग्य हमें और हमारे जीवन की खुशियों को पूरे जीवन तक नहीं रोकेगा। इसलिए कवि कहना चाहता है कि अच्छे और बुरे दिन जीवन का हिस्सा हैं और इन दोनों चरणों का स्वागत किया जाना चाहिए क्योंकि चाहे जो हो, वह होगा और कोई उसे रोक नहीं सकता।

**10. What images from Nature are used in the poem?**

**Ans** - Poet has used sun and wind as the natural images to relate to his life in the poem. The poet explains to her wife that at night the sun went away and the darkness appeared. But it came back again with a new morning leaving the darkness and sadness behind. The sun neither has any desire nor sense. So the poet explains to her wife that if

# Your Coaching Name

the sun can complete its long journey around the world and come back, then so could the poet. The poet uses the sun as a metaphor to compare his journey and the movement of the sun.

कवि ने कविता में अपने जीवन को संबंधित करने के लिए सूर्य और हवा का उपयोग किया है। कवि अपनी पत्नी को समझाता है कि रात को सूरज चला गया और अंधकार आ गया। लेकिन यह फिर से एक नए सुबह के साथ वापस आ गया, अंधकार और उदासी को पीछे छोड़कर। सूरज को न तो कोई इच्छा होती है और न ही समझ। इसलिए कवि अपनी पत्नी को समझाता है कि यदि सूरज अपना लंबा यात्रा पूरी करके दुनिया के चारों ओर वापस आ सकता है, तो वैसे ही कवि भी कर सकता है। कवि अपनी यात्रा और सूरज के गति का तुलनात्मक उपयोग करने के लिए सूर्य का उपयोग करता है।

## Objective Answer

- |       |        |        |
|-------|--------|--------|
| 1 - d | 10 - c | 19 - c |
| 2 - c | 11 - b | 20 - a |
| 3 - b | 12 - a | 21 - c |
| 4 - a | 13 - b | 22 - c |
| 5 - d | 14 - a |        |
| 6 - c | 15 - a |        |
| 7 - b | 16 - b |        |
| 8 - a | 17 - a |        |
| 9 - d | 18 - a |        |

### 11. Which images do you like the most?

**Ans:** Images of the sun appealed to me the most as the poet has used the example of the sun to compare his journey and left a very good message that at night the sun went away and the darkness appeared. But it came back again with a new morning leaving the darkness and sadness behind. The sun neither has any desire nor sense.

मुझे सूरज की छवियाँ सबसे ज्यादा प्रिय लगी क्योंकि कवि ने अपनी यात्रा की तुलना करने के लिए सूरज का उदाहरण दिया और एक बहुत अच्छा संदेश छोड़ा कि रात को सूरज चला गया और अंधकार आ गया। लेकिन यह फिर से एक नए सुबह के साथ वापस आ गया, अंधकार और उदासी को पीछे छोड़कर। सूरज को न तो कोई इच्छा होती है और न ही समझ।



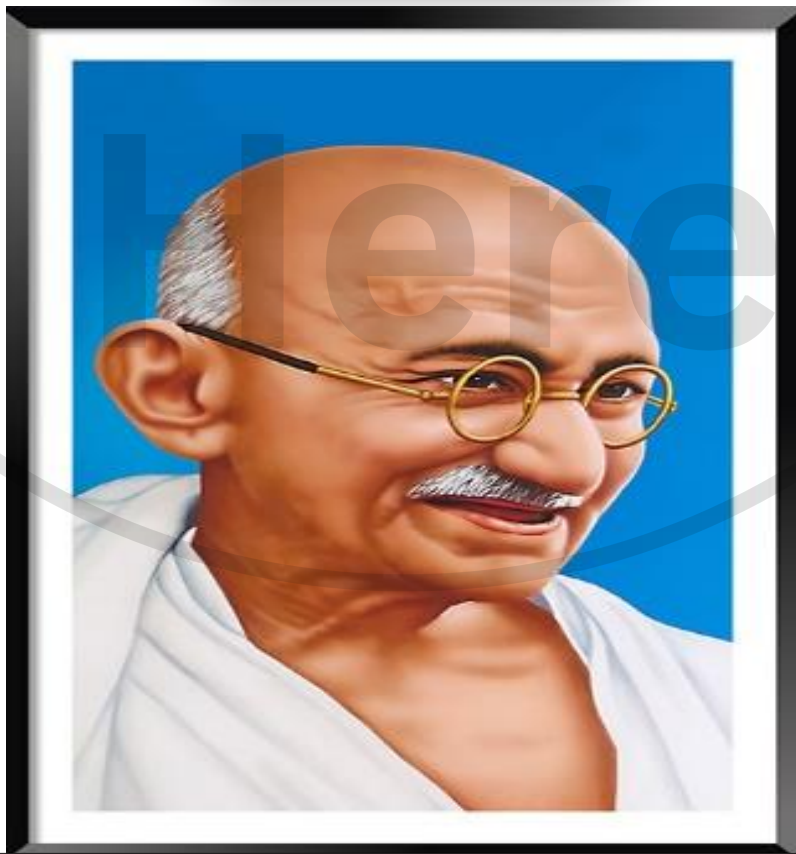
# Your Coaching Name

**For :- Class – 12<sup>th</sup> ( Bihar Board )**

**विषय : अंग्रेजी(English)**

**Ch-1. Indian Civilization & Culture**

**Prose 1**



पता :- .....



MOB - .....



BY - .....

# Your Coaching Name

## INDIAN CIVILIZATION & CULTURE

### SUMMARY

Indian Civilization and Culture' is an essay that highlights the ideas of Mahatma Gandhi. He compares the Indian's ancient civilization with the Western or the modern civilization. He says that Indian civilization develops morality while Western civilization spreads immorality. Our civilization can teach the world, therefore, we need not copy the Western civilization. Our ancestors advised us to maintain distance from the use of machinery because the use of machinery may paralyse our hands and feet. They suggested resisting our wants to lead a happy life. Our civilization is still alive while the other civilizations of the world perished. Therefore, according to Gandhiji's words if we want our India to rise and shine, we should always respect the glory and dignity of our civilization and culture. There is no match for it in this world. A mad rush for materials has weakened the mind of people.

"'भारतीय सभ्यता और सांस्कृतिक' एक निबंध है जो महात्मा गांधी के विचारों को प्रमोट करता है। उन्होंने भारतीय प्राचीन सभ्यता को पश्चिमी या आधुनिक सभ्यता के साथ तुलना की है। उनका कहना है कि भारतीय सभ्यता नैतिकता को विकसित करती है जबकि पश्चिमी सभ्यता अनैतिकता को फैलाती है। हमारी सभ्यता दुनियाभर को सिखा सकती है, इसलिए हमें पश्चिमी सभ्यता की नकल की आवश्यकता नहीं है। हमारे पूर्वजों ने हमें मशीनरी के उपयोग से दूरी बनाए रखने की सलाह दी है क्योंकि मशीनरी का उपयोग हमारे हाथ और पैरों को पैरालाइज कर सकता है। उन्होंने यह सुझाव दिया कि हमें अपनी इच्छाओं का सामना करना चाहिए ताकि हम खुश जीवन जी सकें। हमारी सभ्यता अब भी जीवित है जबकि दुनिया की अन्य सभ्यताएँ नष्ट हो गई हैं। इसलिए, गांधीजी के शब्दों के अनुसार, अगर हम चाहते हैं कि हमारा भारत ऊँचा उठे और चमके, तो हमें हमेशा हमारी सभ्यता और सांस्कृतिक की शान और गरिमा का आदर करना चाहिए। इस दुनिया में इसका कोई सामर्थ्यकुंज नहीं है।

सामग्रियों के लिए एक पागलपंथी दौड़ ने लोगों के मन को कमजोर किया है।"

### OBJECTIVE QUESTION

1. Attic civilization belongs to

- (A) India (B) Greece  
(C) Rome (D) China

2. Our ancestors therefore, Set a limit to our [ 2024, Sc & Com]

- (A) Land (B) Indulgences  
(C) Rotates Grains (D) Towns

3. According to Gandhi, is a [2024 Arts]

- (A) Restless bird (B) Restless body  
(C) Restless heart (D) Restless Soul.

4. Civilization helps in the development of [2024 Arts]

- (A) Sense of duty (B) Non - Living things  
(C) Spiritualism (D) Animals and birds

5. What is that modern civilization? It is the worship of .. [ 2023, Sc & Com]

- (A) material (B) Ethical  
(C) Brotherhood (D) Equality

6. In no civilization have all men attained [2023, Arts]

- (A) Enmity (B) Jealousy  
(C) Perfection (D) Education

7. When did Mahatma Gandhi went to Champaran?

- (A) 1915 (B) 1916  
(C) 1917 (D) 1918

8. Mahatma Gandhi went to south Africa

- (A) 1893 (B) 1894





# Your Coaching Name

(C) 1895

(D) 1896

(A) Americans

(B) Indian

(C) Iranians

(D) Pharaohs

9. The Gujarati equivalent for civilization means [ 2021A]

- (A) Bad conduct (B) Intelligent conduct  
(C) Good conduct (D) Delightful conduct

10. Some of the immediate and brilliant results of modern invention are to maddening to resist, 'is from |

- (A) Bharat is My Home (B) A Pinch of Snuff  
(C) Indian Civilization and Culture  
(D) Ideas That Have Helped Mankind

11. Civilization is that mode of conduct which points out to man the path of duty," is from [ 2021A]

- (A) Indian Civilization and Culture  
(B) A child is Born  
(C) A marriage Proposal  
(D) Bharat is My Home

12..... Were satisfied with small villages.

- (A) Old people (B) Our ancestors  
(C) Youth (D) Adults

13. After all, there is something in Hinduism that has kept is alive up till now' is from

- (A) The Earth  
(B) Indian Civilization and Culture  
(C) Bharat is My Home  
(D) I Have a Dream

14. Our forefathers did not invent machinery because [ 2020A,2019A]

- (A) they knew we would become slaves  
(B) they knew we would be happy  
(C) they did not like to see us comfortable  
(D) they were jealous of us

15. Our ancestors enjoyed.....Rule. [2018A]

- (A) Nice (B) Society  
(C) Home (D) Nation

16..... are rules of ancient Egypt. [ 2018A]

17. Observing all this. Our ancestors dissuade us from luxuries and pleasures." Is from [2022A]

- (A) A Pinch of Snuff  
(B) Indian Civilization and Culture  
(C) Bharat is my Home  
(D) India Through a "Traveller's Eyes.

18. Mahatma Gandhi has written the lesson-

- (A) I Have a Dream  
(B) The Artist  
(C) Indian Civilization and Culture  
(D) The Earth

19..... were rulers of Egypt.

- (A) Americans (B) Africans  
(C) Iranians (D) Pharaohs

20. Gibbon is associated with-

- (A) Italy (B) Sweden  
(C) Russia (D) America

21. 'Simple living and high thinking' is the base of-

- (A) American Civilization  
(B) Indian Civilization  
(C) European Civilization  
(D) None of these

22. ....was a spiritual leader than a politician

- (A) Nehruji (B) Sardar Patel  
(C) Mahatma Gandhi (D) Indira Gandhi

23. 'My Experiments with Truth' was written by-

- (A) Nehru ji  
(B) Mahatma Gandhi  
(C) Maulana Abdul Kalam Azad  
(D) Sardar Patel

24. . The mind is a restless ....the more it gets the more it wants

- (A) bird (B) dog  
(C) cow (D) monkey



# Your Coaching Name

25. 'Plain living and high thinking' is the motto of-

- (A) Western philosopher
- (B) Eastern philosophe
- (C) Northen philosopher
- (D) None of these

26. The people of Europe are inspired by..... and Roman writers.

- (A) British
- (B) Greek
- (C) German
- (D) Indian

27. He Wrote different articles for...

- (A) 'The Hindu'
- (B) 'The Times of India'
- (C) 'The Blitze'
- (D) 'Young India'

28. Gandhiji used as the chief weapons.....

- (A) swords
- (B) nuclear weapons
- (C) guns
- (D) truth and non-violence

29. Our ancestors dissuaded us from...

- (A) politics
- (B) luxuries and pleasure
- (C) morality
- (D) spirituality

30. Modern civilization is worship of.....

- (A) material
- (B) ethics
- (C) brotherhood
- (D) equality

31. The tendency of Indian civilization is to elevate-.....

- (A) immorality
- (B) partiality
- (C) moral being
- (D) dishonesty

32. Indian civilization is-.....

- (A) godless
- (B) based on belief in God
- (C) based on partiality
- (D) based on matter

33. Civilization points out to man.....

- (A) how to make money
- (B) how to win the enemy
- (C) the path of duty
- (D) the way of living

34. Has civilization taught us to be more .... towards one another? [2018A, I.A.]

- (A) enemy
- (B) angry
- (C) upset
- (D) friendly

35 . The invention of ..... proved a milestone in our development.

- (A) fire
- (B) agriculture
- (C) carpentry
- (D) None of these

## Short & long

1. What do you know about Gandhiji?

**Ans.** Gandhiji born on October 2, 1869, popularly known as Bapu or the Father of the Nation. He fought against British rule to make India free. He dominated Indian politics from 1915 to 1948. Finally, he was shot dead on 30 January, 1948.

गांधीजी का जन्म 2 अक्टूबर, 1869 को हुआ था, जो लोकप्रिय रूप से बापू या राष्ट्रपिता के रूप में जाने जाते हैं। उन्होंने ब्रिटिश शासन के खिलाफ लड़ा और भारत को स्वतंत्र बनाने के लिए संघर्ष किया। उन्होंने 1915 से 1948 तक भारतीय राजनीति में प्रमुख भूमिका निभाई। अंत में, उन्हें 30 जनवरी, 1948 को गोली मारकर हत्या कर दी गई।

2. Why did our ancestors dissuade us from luxuries and pleasures? Did they do right thing?

**Ans.** Our ancestors knew that possessions won't contribute to happiness because the rich were worried about increasing their materialistic wealth but the poor on the other hand, were contented and happy. That's why, our ancestors dissuaded us from luxuries and pleasures. Yes, they were completely right in this.

हमारे पूर्वजों को यह मालूम था कि संपत्ति सुख-शांति में योगदान नहीं देगी क्योंकि धनवान अपनी सामग्री संबंधी धन को बढ़ाने की चिंता में थे लेकिन दूसरी ओर, गरीब संतुष्ट और खुश थे। इसीलिए, हमारे पूर्वजों ने हमें विलासिता और आनंदों से बचाने की सलाह दी। हां, उन्होंने इसमें पूरी तरह से सही किया।

3. Why does Gandhiji say that mind is a restless bird ? What makes the mind restless?

**Ans.** Gandhiji says that mind is a restless bird because the more it gets the more it wants.

# Your Coaching Name

He says this because a mind never gets satisfied. Like a bird it always wanders to quench his thirst of desires. Even after the completion of any of its desires, the next one is ready.

गांधीजी कहते हैं कि मन एक अशांत पक्षी है क्योंकि ज्यादा मिलने पर भी वह और अधिक चाहता है। उन्होंने यह कहा है क्योंकि मन कभी संतुष्ट नहीं होता। एक पक्षी की तरह, यह हमेशा अपनी इच्छाओं को पूरा करने के लिए भटकता रहता है। किसी भी इच्छा को पूरा करने के बाद भी, अगली इच्छा तैयार होती है।

**4. How did our ancestors view large cities? Why were they satisfied with small villages?**

**Ans:** - Our ancestors viewed large cities as traps and useless burden, having gangs of thieves, robbers and prostitutes. Their village could fulfill all their needs. So they were satisfied with small villages.

हमारे पूर्वज बड़े शहरों को फंदे और निरर्थक बोझ के रूप में देखते थे, जिसमें चोर, डकैत और वेश्याओं की गिरोह होती थी। उनका गाँव सभी उनकी आवश्यकताओं को पूरा कर सकता था। इसलिए वे छोटे गाँवों से संतुष्ट थे।

**5. What is the distinguished characteristic of modern civilization?**

**Ans.** The distinguished characteristic of modern civilization is that it shows an indefinite multiplicity of human wants. आधुनिक सभ्यता की विशेषता यह है कि यह मानव इच्छाओं की अनिश्चित अनेकता को दर्शाती है।

**6. What did the author convey to the countrymen about dealing with modern civilization?**

**Ans** - Mahatma Gandhi suggests us to have complete faith in God. He further says that the countrymen should resist against indefinite multiplicity of human wants.

महात्मा गांधी ने हमें परमेश्वर में पूरा विश्वास रखने की सलाह दी। उन्होंने आगे कहा कि देशवासियों को मानव इच्छाओं की अनिश्चित अनेकता के खिलाफ संघर्ष करना चाहिए।

**7. The author perceived danger from modern inventions. How?**

**Ans** - Mahatma Gandhi observed that some of the results of the modern inventions are too maddening to resist. According to him we are in danger of exchanging away the permanent good for a momentary pleasure. महात्मा गांधी ने देखा कि कुछ आधुनिक आविष्कारों के परिणाम इतने प्रचंड होते हैं कि उन्हें सहने में बहुत मुश्किल होती है। उनके अनुसार, हम धैर्यशील सुख के लिए स्थायी अच्छाई को एक लम्बे समय के लिए विनिमय करने के खतरे में हैं।

**8. What does the author prefer to materialism?**

**Ans** - Mahatma Gandhi prefers "simple living and high thinking" to materialism. He prefers spiritual and moral progress to materialism. महात्मा गांधी "सादा जीवन उच्च विचार" को वस्तुवाद के प्रति पसंद करते हैं। वह आध्यात्मिक और नैतिक प्रगति को वस्तुवाद के प्रति पसंद करते हैं।

**9. What does our civilization depend upon?**

**Ans** - According to Mahatma Gandhi our civilization depends upon restricting wants and self-denial.

महात्मा गांधी के अनुसार, हमारी सभ्यता इच्छाओं को प्रतिबंधित करने और आत्मनिर्दय के आधार पर निर्भर है।

**10. What is civilization in the real sense of the term?**

**Ans** - Civilization, in the real sense of the term, consists in deliberate and voluntary restrictions of wants.

सभ्यता, वास्तविक अर्थ में, इच्छाओं की जानबूझकर और स्वैच्छिक प्रतिबंधन में होती है।

**11. How is Indian civilization different from European civilization?**

**Ans:** European civilization is guided by the writings of Greece and Rome, which no longer exist in their former glory. But Indian civilization is steady. It follows the path that our forefathers tested on the anvil of



# Your Coaching Name

experience and found true and durable.

Indian civilization needs no external guide.

यूरोपीय सभ्यता को यूनान और रोम के लेखों के द्वारा मार्गदर्शित किया जाता है, जो अब अपने पूर्व महिमा में मौजूद नहीं हैं।

लेकिन भारतीय सभ्यता स्थिर है। यह वही मार्ग अनुसरण करती है जिसे हमारे पूर्वजों ने अनुभव के पिटारे पर परीक्षण किया और सत्य और स्थायी पाया। भारतीय सभ्यता को किसी बाह्य मार्गदर्शक की आवश्यकता नहीं है।

## 12. How did our ancestors enjoy true 'Home Rule'?

**Ans:** Our ancestors enjoyed true Home Rule as everyone followed their occupation honestly. There were doctors and lawyers among them but they did not rob people rather they were dependent on them. The common practice was to avoid courts. The common people lived independently and followed their agricultural occupation. They enjoyed the true Home Rule.

हमारे पूर्वज सच्चे घरेलू शासन का आनंद लेते थे क्योंकि सभी ने ईमानदारी से अपने पेशेवरी का पालन किया। उनमें डॉक्टर और वकील भी थे लेकिन वे लोगों को लूटने की बजाय उन पर निर्भर थे। सामान्य प्रथा यह थी कि अदालतों से बचा जाए। सामान्य लोग स्वतंत्र रूप से रहते थे और अपने कृषि पेशे का पालन करते थे। वे सच्चे घरेलू शासन का आनंद लेते थे।

## 13. Discuss the negative features of the western civilization.

**Ans :-** Western civilization stands for material life. Western countries have developed a life of luxury. It believes in the multiplication of wants. They have tried their best to fulfill their desires. But in doing so, they developed a distance from the religion and god. The west has become godless society. Such a distance for these higher values of life leads to immorality. The writer seems quite happy that our country has not progress on material line. He is rather happy that it has progressed on spiritual line because when the world will become a wasteland devoid of religion and

god, India will look like an oasis and will be ready to lead the world.

पश्चिमी सभ्यता वस्त्रालापी जीवन के लिए प्रतीत होती है। पश्चिमी देशों ने एक विलासिता जीवन को विकसित किया है। यह इच्छाओं के बढ़ने में विश्वास रखती है। उन्होंने अपनी इच्छाओं को पूरा करने के लिए अपनी सर्वोत्तम कोशिशें की। लेकिन इसे करते समय, उन्होंने धर्म और परमेश्वर से दूरी बढ़ा दी। पश्चिम धर्महीन समाज बन गया है। जीवन के इन उच्च मूल्यों से इस प्रकार की दूरी नैतिकता की ओर ले जाती है। लेखक बहुत खुश लगता है कि हमारे देश ने उदारता की रेखा पर प्रगति नहीं की है। वह बल्कि इस परमात्मा की रेखा पर प्रगति करने पर खुश है क्योंकि जब दुनिया धर्म और परमेश्वर से रहित एक उपद्रव बन जाएगा, तो भारत जलस्रोत की तरह दिखाई देगा और तैयार होगा दुनिया को नेतृत्व करने के लिए।

## 14. Discuss the features of Indian civilization

**Ans.** Indian Civilization worships morality. It is based on the belief in God. It believes in working with hands and feet. It is religious in nature. It is downgrade towards manners, honors, care and love. It teaches the lesson of humanity, unity and integrity. भारतीय सभ्यता नैतिकता की पूजा करती है। यह परमेश्वर में विश्वास पर आधारित है। यह हाथ और पैरों के साथ काम करने की बात करती है। यह धार्मिक स्वभाव की है। यह शिष्टाचार, मान, सावधानी और प्रेम की दिशा में गिरावट है। यह मानवता, एकता और अखंडता का संदेश सिखाती है।

## 15. Discuss the features of western civilization ?

**Ans:-** Western civilization worships immorality. It does not believe in God. It completely depends upon machine . It runs after materialism. It is Downwards towards momentary pleasure. पश्चिमी सभ्यता अनैतिकता की पूजा करती है। इसमें परमेश्वर में विश्वास नहीं होता। यह पूरी तरह से मशीन पर आधारित है। यह वस्तुवाद के पीछे भागती है। यह लम्बित भोग की दिशा में गिरावट है।

## 16. What is the essential difference between the Indian civilization and the western



# Your Coaching Name

civilization? How is our civilization superior to the western civilization?

**Ans:-** The essential difference between the Indian civilization and western civilization is of a kind and not of degree. The essential difference is the same as between body and soil. between material and the spirit. The western civilization is in search of endless pleasure, the Indian civilization sets a limit to indulgence. The western civilization has made discoveries to find physical comforts; the Indian civilization has sought to discover the true nature of the soul and the eternal bliss. Indian philosophers discovered that soul is more important than body, so their discoveries have found ways to elevate the mind and the spirit. But western civilization ignored this aspect altogether. They found comforts and luxuries. Naturally, our civilization is superior because there is no limit to physical comforts. Rather, after a certain stage, they are more burdensome than enjoyable. The more comforts and luxuries we have, the more we crave for. We found no happiness. Ut by a voluntary restraint on indulgence in passions, we can find true happiness.

भारतीय सभ्यता और पश्चिमी सभ्यता के बीच मौलिक अंतर प्रकार का है और अंश का नहीं। मौलिक अंतर शरीर और माटी, सामग्री और आत्मा के बीच समान है। पश्चिमी सभ्यता अंतहीन आनंद की खोज में है, जबकि भारतीय सभ्यता भोग में सीमा निर्धारित करती है। पश्चिमी सभ्यता ने भौतिक सुख प्राप्त करने के लिए खोजें की है; भारतीय सभ्यता आत्मा और शाश्वत आनंद की असली प्रकृति को खोजने की कोशिश की है। भारतीय दार्शनिकों ने खोजा कि आत्मा शरीर से अधिक महत्वपूर्ण है, इसलिए उनकी खोजें मन और आत्मा को उच्च करने के तरीके ढूंढने में सफल रही हैं। लेकिन पश्चिमी सभ्यता ने इस पहलू को पूरी तरह से नजरअंदाज किया। उन्होंने सुख और आराम पाए। प्राकृतिक रूप से, हमारी सभ्यता उत्कृष्ट है क्योंकि भौतिक सुख की कोई सीमा नहीं है। बल्कि, एक निश्चित चरण के बाद, वे आनंदित करने की

बजाय अधिक भारी होते हैं। हम जितने अधिक सुख और आराम प्राप्त करते हैं, हमें उतने ही अधिक खोजने की इच्छा होती है। हमें कोई खुशी नहीं मिलती। लेकिन प्रेम, भावनाओं में स्वेच्छा से नियंत्रण करके, हम सच्ची खुशी पा सकते हैं।

## Objective Answer

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. (B)  | 11. (A) | 21. (B) | 31. (C) |
| 2. (B)  | 12. (B) | 22. (C) | 32. (B) |
| 3. (A)  | 13. (B) | 23. (B) | 33. (C) |
| 4. (A)  | 14. (A) | 24. (A) | 34. (D) |
| 5. (A)  | 15. (C) | 25. (A) | 35. (A) |
| 6. (C)  | 16. (D) | 26. (B) |         |
| 7. (C)  | 17. (B) | 27. (D) |         |
| 8. (A)  | 18. (C) | 28. (D) |         |
| 9. (C)  | 19. (D) | 29. (B) |         |
| 10. (C) | 20. (A) | 30. (A) |         |

